

L'IMMAGINE SOSPESA

Regolamento

Art.1 - La lettura portfolio si terrà a Venezia – Giudecca presso la Casa dei Tre Oci sabato 2 marzo 2013 in orario 15:00-18:00 e domenica 3 marzo 2013 in orario 10:00-13:00, con premiazione alle ore 16:00.

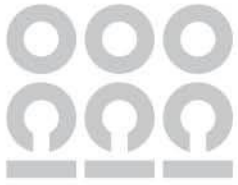
Art. 2 - Possono partecipare tutti i fotografi e gli artisti che invieranno l'adesione in tempo utile e fino ad esaurimento degli orari di lettura. L'iscrizione può avvenire inviando via e-mail copia del modulo di partecipazione scaricabile dal sito dei Tre Oci all'indirizzo <http://www.civitatrevenezie.it/gestione-mostre-musei-organizzazione/eventi/199-tre-oci-eventi> o, in caso di impossibilità, per iscritto al momento dell'arrivo dell'autore. L'iscrizione comporterà solo il prezzo del biglietto alla mostra di Gianni Berengo Gardin che si svolge nei medesimi locali della lettura portfolio.

Art. 3 – Si suggerisce di orientare i portfoli verso la c.d. fotografia concettuale e, per indirizzare i fotografi, si invita alla lettura delle istruzioni riportate sul file in allegato, quale una valida traccia e progetto di lavoro.

In ogni caso, anche i lavori eseguiti nell'ambito della fotografia tradizionale saranno egualmente e parimenti esaminati dai lettori.

Art. 4 - Ogni partecipante potrà presentare fino a due lavori: il numero, il formato ed il supporto delle immagini saranno di libera scelta dell'autore che, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto della propria opera. Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa (su qualsiasi tipo di supporto) ad eccezione della presentazione (su computer, smartphone, tablet, etc.) di diapositive, file digitali o audiovisivi anche se combinati a immagini fisse.

Art. 5 - I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato e l'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.



Tre Oci

Art. 6 - L'autore potrà sottoporre il proprio portfolio al massimo a due lettori presenti per un massimo di 20 immagini cadauno. Gli incontri avranno la durata massima di 20 minuti ciascuno e saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, l'Organizzazione si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori circa gli orari della lettura. I partecipanti saranno indirizzati presso i lettori in ordine di arrivo e secondo orari stabiliti. Una copia del modulo di iscrizione va presentata (o compilata) alla Segreteria del Concorso il giorno delle letture, prima dell'inizio delle stesse.

Art. 7 – I lettori sono: **Manfredo Manfroi – Massimo Stefanutti – Pier Paolo Fassetta – Andrea Morucchio – Carlo Chiapponi**, nell'ambito delle rispettive competenze.

Art. 8 - I portfolio, dopo la lettura, dovranno essere consegnati alla Segreteria del Concorso per partecipare alla selezione finale che si terrà, a cura di tutti gli esperti, al termine delle letture. Tali lavori potranno essere ritirati alla fine della manifestazione. Se l'autore fosse impossibilitato a ritirare le immagini, dovrà comunque presentarsi alla segreteria entro un mese. Se ciò non avverrà, i portfolio presso la segreteria saranno considerati come donazione all'archivio dei Tre Oci.

Art. 9 – Saranno segnalati 3 lavori in previsione di una eventuale esposizione presso la Casa dei Tre Oci.

Art. 10 – Per quanto non previsto dal presente regolamento, si applica il regolamento Fiaf per la lettura portfolio.