

## PROGRAMMA DELLA RASSEGNA

19 GENNAIO ore 17.00

I Grimani e i fiamminghi: la musica veneziana negli anni della visita di Bosch a Venezia

26 GENNAIO ore 17.00

Musiche per Giovanni Grimani (1506-1593)

16 FEBBRAIO ore 17.00

I Grimani e l'opera: arie del Seicento

2 MARZO ore 17.00

La musica fiamminga e il breviario Grimani

16 MARZO ore 17.00

Sonate per flauto a Palazzo Grimani; Giovanni Battista Riccio, Benedetto Marcello

30 MARZO ore 17.00

La danza a Palazzo Grimani  
Grossatesta coreografo per i Grimani e la danza teatrale di Lambranzi

13 APRILE ore 17.00

I Grimani e l'opera: arie del Settecento

20 APRILE ore 17.00

Charles Burney a Palazzo Grimani: duets for two german flutes

11 MAGGIO ore 17.00

I Grimani e l'Arcadia: le Sonate di Benedetto Marcello, dilettante di contrappunto et Arcade

25 MAGGIO ore 17.00

Il clavicembalo di Palazzo Grimani

8 GIUGNO ore 17.00

Il flauto a Palazzo Grimani

15 GIUGNO ore 17.00

Charles Burney ospite a Palazzo

PG  
PALAZZO  
GRIMANI

PG  
PALAZZO  
GRIMANI

# LE MUSICHE DEI GRIMANI

CONCERTI E DANZE  
FRA RINASCIMENTO E BAROCCO

GENNAIO - GIUGNO 2013  
PALAZZO GRIMANI

info, prenotazioni e programma:

041.24.11.507 | [www.palazzogrimani.org](http://www.palazzogrimani.org)

Museo di Palazzo Grimani  
Castello 4858 - Venezia  
[sspsae-ve.grimani@beniculturali.it](mailto:sspsae-ve.grimani@beniculturali.it)  
[polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://polomuseale.venezia.beniculturali.it)



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio  
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e  
per il Polo Museale della città di Venezia e  
dei comuni della Grande Laguna



Scuola di Musica Antica  
Venezia

in collaborazione con  
Venezia Accademia

## FLAUTI PER PALAZZO GRIMANI

### LE MUSICHE DEI GRIMANI

Particolarmente adatto alla musica dal punto di vista architettonico ed acustico, il Palazzo dei Grimani di Santa Maria Formosa ebbe un ruolo di grande importanza nella storia della musica a Venezia, non solo come dimora di una delle famiglie più attive in questo ambito, ma anche perché fu esso stesso sede di antiche accademie musicali. I Grimani possedevano teatri che gestivano direttamente, tenevano rapporti con celebri musicisti (da Monteverdi e Cavalli, fino a Haendel, Hasse e Galuppi) e, in alcuni momenti, giunsero a conquistare quasi un monopolio sulla produzione operistica veneziana.

I programmi musicali, strettamente legati alla storia del Palazzo Grimani e dei suoi proprietari, saranno eseguiti dai maestri della Scuola di Musica Antica di Venezia e dai musicisti ospiti su strumenti originali o copie esatte, suonati secondo le prassi esecutive storiche e, ove possibile, eseguendo dal facsimile dell'originale.

Il programma del concerto del 2 marzo è dedicato a sonate per il flauto secentesche e settecentesche, legate alla storia dei Grimani. Le *Divine Lodi musicali* di Giovanni Battista Riccio, organista della Scuola Grande San Giovanni Evangelista, sono dedicate ad Antonio Grimani, patriarca d'Aquileia.

L'antologia contiene, oltre a mottetti vocali a una o più voci, una serie di *canzoni da sonar*, alcune delle quali espressamente destinate al flauto.

All'inizio del XVIII secolo palazzo Grimani di Santa Maria Formosa fu sede della colonia veneziana dell'Arcadia, guidata da Apostolo Zeno.

Affiliato a questa accademia fu anche Benedetto Marcello che firma la sua opera seconda, comprendente dodici sonate per flauto, come *nobile veneto, dilettante di contrapunto, accademico filarmonico et arcade*.

Marco Rosa Salva, *flauti dolci* – Nicola Lamon, *clavicembalo*

Giovanni Battista Riccio  
(sec. XVII)

*La Pichi*

(Canzoni da sonar dal *Terzo libro delle divine lodi musicali*, Venezia 1620)

Giovanni Bassano  
(1550 ca. - 1613)

*Ricerca III*

(*Ricercari, passaggi e cadentie*, Venezia 1585)

Giovanni Battista Riccio  
(sec. XVII)

*La Savoldi*

Giovanni Gabrieli  
(1557 - 1612)

*Canzon (Canzoni per sonare, Venezia 1608)*

Giovanni Battista Riccio  
(sec. XVII)

*La Fineta*

*Canzon a un flautin overo cornetto*

Aurelio Virgiliano  
(sec. XVI - XVII)

*Ricerca per flauto*

(*Bologna, Civico Museo bibliografico musicale*)

Giovanni Battista Riccio

*La Grimaneta*

Benedetto Marcello  
(1686 - 1739)

Sonata X in la minore

*largo - allegro - largo - allegro - minuetto*

(dalle *Suonate a flauto solo con il suo basso*, op. II, Venezia 1712)

Sonata III in mi minore

*adagio - largo - allegro - adagio - presto*

*Toccata per il cembalo et organo (Variationi o partite*, Napoli, Biblioteca del Conservatorio)

Sonata XII in fa maggiore

*adagio - allegro - largo - ciaccona*