

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO

22 giugno 2013 ore 17.00

Arie d'opera per i Grimani

Sara Bardino, *soprano*

Edward Smith, *clavicembalo*



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico,
artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale
della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare



In collaborazione con

Venezia Accademia

LE MUSICHE DEI GRIMANI

Particolarmente adatto alla musica dal punto di vista architettonico ed acustico, il Palazzo dei Grimani di Santa Maria Formosa ebbe un ruolo di grande importanza nella storia della musica a Venezia, non solo come dimora di una delle famiglie più attive in questo ambito, ma anche perché fu esso stesso sede di antiche accademie musicali. I Grimani possedevano teatri che gestivano direttamente, tenevano rapporti con celebri musicisti (da Monteverdi e Cavalli, fino a Haendel, Hasse e Galuppi) e, in alcuni momenti, giunsero a conquistare quasi un monopolio sulla produzione operistica veneziana.

I programmi musicali, strettamente legati alla storia del Palazzo Grimani e dei suoi proprietari, saranno eseguiti dai maestri della Scuola di Musica Antica di Venezia e dai musicisti ospiti su strumenti originali o copie esatte, suonati secondo le prassi esecutive storiche e, ove possibile, eseguendo dal facsimile dell'originale.

LE MUSICHE DEI GRIMANI

CONCERTI E DANZE
FRA RINASCIMENTO E BAROCCO



GENNAIO – GIUGNO 2013
PALAZZO GRIMANI

Informazioni e prenotazioni

Tel. 041 2411507 <http://www.palazzogrimani.org>



GENNAIO – GIUGNO 2013
PALAZZO GRIMANI

Informazioni e prenotazioni

Tel. 041 2411507 <http://www.palazzogrimani.org>

CHARLES BURNEY
OSPITE A PALAZZO GRIMANI

“I migliori cembali da me visti in Italia erano, per la tastiera, quello del Signor Grimani, a Venezia...

Vi si fece musica di diverso genere, fino a due o tre ore del mattino. Allora mi congedai assai a malincuore dal signor Grimani, che m’aveva onorato di qualche cosa di più dell’ospitalità e della cortesia. In una posizione meno elevata di quella in cui si trova questo signore, avrei potuto dare il nome di amicizia alle sue attenzioni, ma forse non si trattava che di bontà e di condiscendenza.”

Charles Burney, *The present state of music in France and Italy, or the Journal of a tour through those countries, undertaken to collect materials for a general history of music*, Londra 1773

CHARLES BURNEY
OSPITE A PALAZZO GRIMANI

Lorenzo Feder, clavicembalo

Charles Burney (1726-1814):
Introduzione e fuga in la maggiore

Domenico Scarlatti (1685-1757):
Sonata in mi maggiore K. 215

Jean-Philippe Rameau (1683-1764):
L'Enharmonique

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788):
12 *Variations* über die *Folie d'Espagne*, H.263

Charles Burney:
Sonata n.5 in sol maggiore:
Prelude - Allegro - Andantino - Menuet

Jacques Duphy (1715-1789):
La Forqueray

Baldassarre Galuppi (1706-1785):
Sonata in Fa maggiore:
Toccata-Allegro-Allegro



GENNAIO – GIUGNO 2013
PALAZZO GRIMANI

Informazioni e prenotazioni
Tel. 041 2411507 <http://www.palazzogrimani.org>



GENNAIO – GIUGNO 2013
PALAZZO GRIMANI

Informazioni e prenotazioni
Tel. 041 2411507 <http://www.palazzogrimani.org>