

1 febbraio

Canzonette per il Cardinal Grimani

Le Canzonette a voce sola di Bartolomeo Barbarino da Fabriano detto il Pesarino, 1616

Aurelio Schiavoni, *controttenore*

Nicola Lamon, *clavicembalo*

Pierpaolo Ciurlia, *chitarrone*

Bartolomeo Barbarino, nato a Fabriano attorno al 1570, dopo aver lavorato ad Urbino, Pesaro e Padova, si stabilì a Venezia nel 1608 dove intraprese una fortunata carriera come compositore, suonatore di chitarrone e soprattutto come cantante solista. Il diarista Thomas Coryat lo sentì cantare nel 1611 nella Scuola Grande di San Rocco e scrisse di lui che “aveva una voce così incomparabile e, in un certo senso potrei dire soprannaturale quanto a dolcezza, che non penso ve ne sia uno migliore in tutto il mondo”.

Nel 1616 pubblicò le sue *Canzonette* da cantarsi “a voce sola” accompagnate “nel chitarrone o altro strumento” dedicandole al Cardinal Antonio Grimani.