

Tre Oci

AMERICA AND LEWIS HINE

Un film Di Nina Rosenblum e Daniel V. Allentuck
Daedalus Production



Voci narranti di Jason Robards e Maureen Stapleton
1984, Colore, 56', NEH, PBS

Uno dei più belli e commoventi film che abbia mai visto e certamente di gran lunga il migliore film mai realizzato sulla vita di un fotografo.
The Photo Review

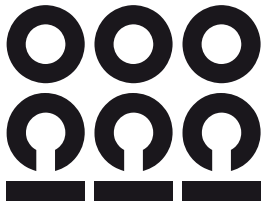
Le immagini di Hine si collocano tra i più importanti foto-ritratti mai scattati, la ricerca instancabile, continua, dei visi e delle pose risulta intimamente umana.
R. Hughes, Time Magazine

Semplicemente uno dei più importanti documentari americani degli ultimi anni.
Variety

Straordinario ... avvincente.
Choice (American Library Association)

Il film descrive la vita del padre della fotografia sociale, Lewis Hine (1874-1940), che ha documentato l'arrivo degli immigrati in America nei primi anni del '900 e lo sviluppo industriale durante i primi quattro decenni del secolo scorso, dai quartieri industriali nel Lower East Side di New York, alle miniere, ai mulini e alle fabbriche sparse in tutti gli Stati Uniti.

Il lavoro di Hine ha avuto un ruolo decisivo nell'approvazione di una serie di leggi a tutela del lavoro minorile e costituisce una parte fondamentale del patrimonio nazionale americano. Nel video sono presenti fotografie di Hine, interviste e filmati storici.



Tre Oci

Festival e Riconoscimenti

- Premio Speciale della Giuria, Sundance Film Festival
- Distinguished Feature Award, IDA International Documentary Association
- Premio Clarion
- Primo Premio, National Educational Film Festival
- Primo Premio, Baltimora International Film Festival
- Chris Statuette, Columbus International Film Festival
- CINE, Premio Golden Eagle
- Nastro Rosso, American Film Festival
- Premio Speciale della Giuria, United States Film Festival
- American Library Association: Booklist Nonprint Editor's Choice