

## **DIDASCALIE**

### 1. Stipo

India, Goa (?), manifattura indo-portoghese  
seconda metà del XVII secolo  
legno di cedro intarsiato in legno di ebano e avorio;  
ottone dorato lavorato a traforo  
131 x 89 x 49 cm  
inv. EK55013

### 2. Coppia di bottiglie

Cina, inizio del XVII secolo; Turchia, XIX secolo  
porcellana dipinta e invetriata di tipo bianco e blu argento  
h 22 cm  
inv. TB55091 e TB55092

### 3. Vaso *rouleau*

Cina, inizio del XVIII secolo  
porcellana dipinta e invetriata di tipo famiglia verde  
h 46,5 cm  
inv. TB55018

### 4. Vasca per pesci

Cina, metà del XVIII secolo  
porcellana dipinta e invetriata di tipo famiglia rosa  
40 x 60 cm  
inv. TB55061

### 5. Vasca per pesci

Cina, metà del XVIII secolo  
porcellana dipinta e invetriata di tipo famiglia rosa  
42 x 60 cm  
inv. TB55062

### 6. Vaso a doppia zucca

Cina, prima metà del XIX secolo  
lacca intagliata  
h 33 cm  
inv. TB55113

7. Stipo

Giappone, fine del XVI secolo  
legno laccato e dorato con intarsi di madreperla  
33 x 47 x 33 cm  
inv. TD55029

8. Leone buddhista

Giappone, ultimo quarto del XVII secolo  
porcellana dipinta e invetriata di tipo Kakiemon  
h 42 cm  
inv. TD55182

9. Dama

Giappone, ultimo quarto del XVII secolo  
porcellana dipinta e invetriata di tipo Imari  
h 48 cm  
inv. TA55037

10. Vaso a zucca

Berlino, inizio del XIX secolo  
ceramica invetriata, dipinta e dorata  
h 50 cm  
inv. 3269

11. Paravento

Anonimo artista messicano  
*Scene cinesi*, 1718 ca.  
Pedro de Villegas  
(attivo in Messico nel primo quarto del XVIII secolo)  
*La conquista del Messico*, 1718  
olio su tela e legno dipinto  
209 x 526 cm  
inv. 1007

12. Salotto cinese

Trieste, Castello di Miramare

13. Salotto giapponese

Trieste, Castello  
di Miramare