



LA CASA DEI TRE OCI

La Casa dei Tre Oci, realizzata dall'artista Mario De Maria tra il 1911 e il 1913, e più tardi abitata da Adele De Maria e suo marito Giulio Macchi, è una splendida testimonianza dell'architettura veneziana di inizio Novecento. Da sempre una vera e propria casa della cultura, luogo di produzione artistica e culturale, cenacolo di incontri e dibattiti, ora studio per gli artisti che partecipavano alla Biennale, ora la casa che ospitava gli intellettuali di passaggio a Venezia, si colloca in un'area della città, l'isola della Giudecca, che vive un momento di grande crescita, nuovo fulcro della creatività veneziana. Dopo un accurato e filologico restauro ad opera della Fondazione di Venezia, che l'acquistò nel 2000, nel 2011 la Casa dei Tre Oci torna ad essere un centro pulsante di ricerca e produzione culturale.

Tre Oci è un progetto ideato e promosso dalla Fondazione di Venezia, in collaborazione con Polymnia Venezia, società strumentale della Fondazione e proprietaria dell'immobile, con Civita Tre Venezia, società partecipata della Fondazione, e attiva nella gestione di servizi museali e nell'organizzazione di mostre. La partnership con Fondazione FORMA per la Fotografia riguarda il reciproco scambio di progetti espositivi e formativi.

Ospiterà grandi mostre fotografiche di livello internazionale e piccole mostre dossier di giovani fotografi emergenti, varie sale per workshop, gli archivi fotografici di proprietà della Fondazione di Venezia tra i quali i fondi De Maria e l'archivio Italo Zannier. Lo stretto legame esistente tra l'edificio, i suoi arredi e la sua storia si ritroverà inoltre nella sala dedicata alla famiglia De Maria.

THE CASA DEI TRE OCI

The Casa dei Tre Oci, designed by the artist Mario De Maria between 1911 and 1913 and later inhabited by Adele De Maria and her husband Giulio Macchi, is a splendid example of early twentieth-century Venetian architecture.

Always a genuine house of culture, place of artistic and cultural production and gathering place for meetings and debates, at times it was a studio for artists taking part in the Biennale, at others it hosted intellectuals visiting Venice. It is located in a part of the city, the island of Giudecca, that is now experiencing considerable growth and is the new hub of Venetian creativity. After a precise, philological restoration by the Fondazione di Venezia, which bought the building in 2000, in 2011 the Casa dei Tre Oci once more becomes a vibrant centre of research and cultural production.

Tre Oci is a project conceived and promoted by Fondazione di Venezia, in collaboration with the instrumental society of the Fondazione and owner of the property, Polymnia Venezia, and with Civita Tre Venezia active in the management of museum services and organization of exhibitions. The partnership with the Fondazione FORMA, is based on a mutual exchange and exhibition projects training.

It will host big international photography exhibitions and small 'dossier' exhibitions of young emerging photographers, rooms for workshops. The photograph collections owned by the Fondazione di Venezia, which include the De Maria collection and the Italo Zannier archive. The close existing link between the building, its furnishings and its history will be revived in a room dedicated to the De Maria family.

Cosa si vede / The view

Fondazione
Vedova

Magazzini
del Sale

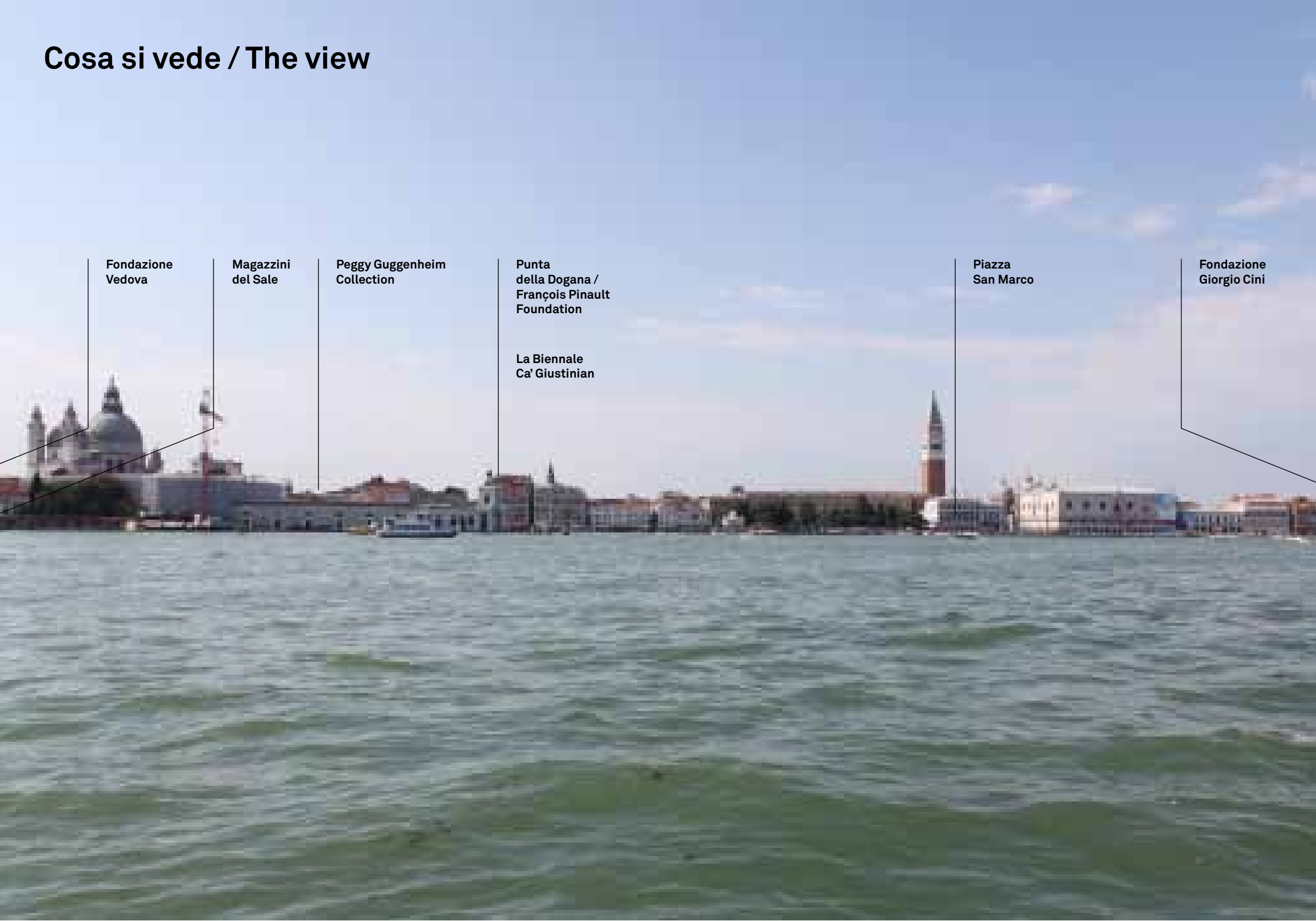
Peggy Guggenheim
Collection

Punta
della Dogana /
François Pinault
Foundation

La Biennale
Ca' Giustinian

Piazza
San Marco

Fondazione
Giorgio Cini





CONTESTO la Casa dei Tre Oci nel contesto veneziano

La Casa dei Tre Oci si trova sull'isola della Giudecca, al centro del bacino di San Marco, di fronte alla piazza e a Palazzo Ducale, in una zona di eccezionale interesse storico, artistico e monumentale, vicino all'isola di San Giorgio, alla chiesa del Redentore, di fronte alla Punta della Dogana e a Ca' Giustinian, non lontano dall'Arsenale e dai Giardini della Biennale.

L'isola della Giudecca dopo una lunga fase di deindustrializzazione, attualmente vive un momento di grande espansione, che coniuga la preferenza che da sempre artisti e architetti hanno per questo quartiere deputato a ospitare studi e atelier, al recupero di vecchi poli industriali, che negli ultimi anni ha favorito lo sviluppo artistico e urbanistico dell'isola, contribuendo a portare una ventata d'internazionalità e d'innovazione all'intera città.

CONTEXT the Casa dei Tre Oci in its Venetian context

The Casa dei Tre Oci is on the island of Giudecca, in the centre of St Mark's basin, facing St Mark's square and the Doge's Palace, in an area of exceptional historical, artistic and monumental interest. It is close to the island of San Giorgio, the church of the Redentore, in front of the Punta della Dogana and Ca' Giustinian, and not far from the Arsenale and the Giardini della Biennale.

After a period of industrial decommissioning, the island of Giudecca is currently experiencing considerable expansion: this merges the preferences that artists and architects have always had for the district, setting up their studios and atelier here, and the interest in creativity and recovery of the old industrial centres over the years has encouraged the artistic and town planning development of Giudecca, helping to bring a surge of internationalism and innovation to the entire city.

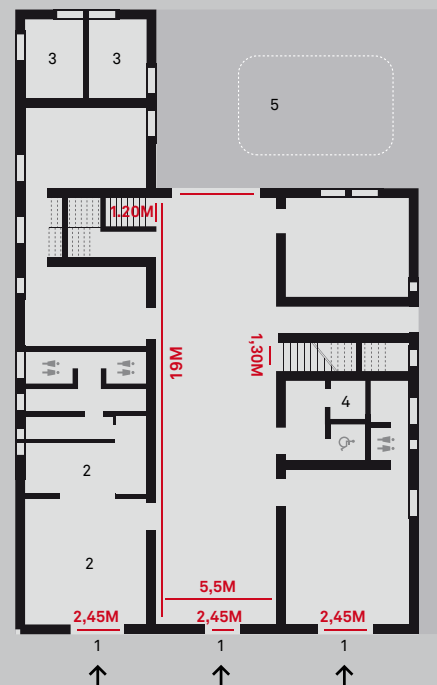


LOCATION

La Casa dei Tre Oci è a disposizione di privati e aziende; accoglie nei propri spazi mostre, eventi privati, meeting, cocktail e cene, offrendo la possibilità di scegliere tra una location fuori dal comune con una straordinaria vista panoramica del bacino di San Marco, e la possibilità di offrire ai propri ospiti la cornice delle mostre in corso. A seconda delle particolarità e delle esigenze, l'offerta globale degli spazi per una manifestazione culturale o un evento organizzato alla Casa dei Tre Oci, comprende oltre gli spazi scelti e l'eventuale esclusività, il pontile privato, la vigilanza, il guardaroba, la sicurezza e la pulizia, il coordinamento logistico e se richiesto l'offerta di un cadeau personalizzato. La Casa dei Tre Oci è accessibile alle persone diversamente abili.

LOCATION

The Casa dei Tre Oci is available to individuals and companies, can host exhibitions, private events, meetings, cocktail parties and dinners in its rooms, offering the choice between an out of the ordinary location with an extraordinary panoramic view of St Mark's basin and the possibility of offering guests the setting of the current exhibitions. Depending on the characteristics and requirements of the occasion, the overall offer of the spaces for a cultural show or event organised at the Casa dei Tre Oci includes not only the selected spaces and possible exclusive use, but also a private jetty, surveillance, cloakroom, security and cleaning, logistical coordination and, if required, the offer of a personalised cadeau. The Casa dei Tre Oci is accessible to people with mobility difficulties.



Piano terra

Lo spazio versatile del piano terra, a cui si accede dai tre portoni principali direttamente dalla fondamenta delle Zitelle, è composto da uno spazio privéé solitamente dedicato all'accoglienza, da una libreria resa affascinante dalle scenografie originali di Mario Ceroli, e da una hall di 110 m² che si affaccia nel piccolo giardino ideale per un coffee break esclusivo. In primavera e in estate è possibile allestire un cocktail sulla fondamenta, offrendo ai propri ospiti una pausa en plein air.

The ground floor

The versatile ground floor area, accessed from three main doorways opening directly onto the Fondamenta delle Zitelle, consists of a private area normally used for reception, a library made intriguing by Mario Ceroli's original staging and a hall of 110 square metres facing onto a small garden that is ideal for an exclusive coffee break. In spring and summer it is possible to hold a cocktail party on the Fondamenta, offering guests a pause en plein air.

1. Entrance
2. Bookshop / Ceroli's studio and installation view
3. Plants
4. Elevator
5. Garden

Capacity

70 seats

80 meeting formula

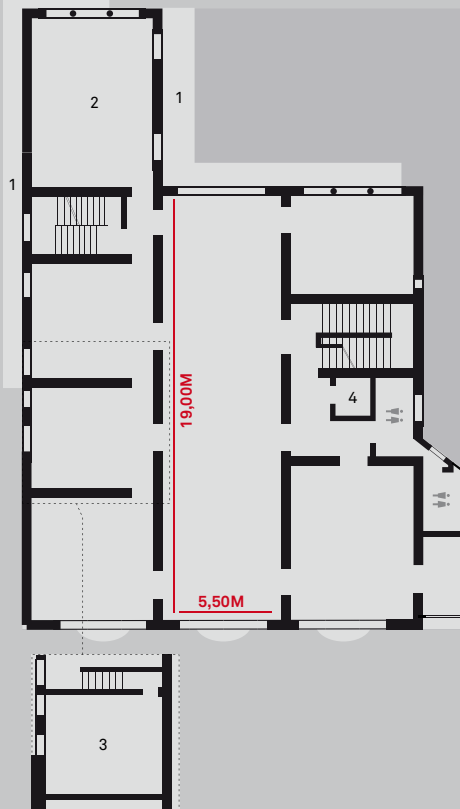
150 cocktail formula

Ceilings

4 m

Surface

415 m²



Piano nobile

Il piano nobile, con la straordinaria vista sullo skyline veneziano, che abbraccia l'intera area delle Zattere fino a Palazzo Ducale passando per la Punta della Dogana, comprende un'area di 420 m² totali, divisi in modo equilibrato tra una hall centrale e altri spazi contigui, tra cui la stanza con oggetti e mobili originali della famiglia De Maria.

The piano nobile

The piano nobile, with its extraordinary view of the Venice skyline, embracing the entire area of the Zattere through to the Doge's Palace by way of the Punta della Dogana, has an area of 420 square metres divided evenly into a main hall and other adjoining rooms, including one with original furnishings and objects of the De Maria family.

- | | |
|----|--|
| 1. | Terrace |
| 2. | De Maria's Room /
Installation view |
| 3. | Archive |
| 4. | Elevator |

Capacity

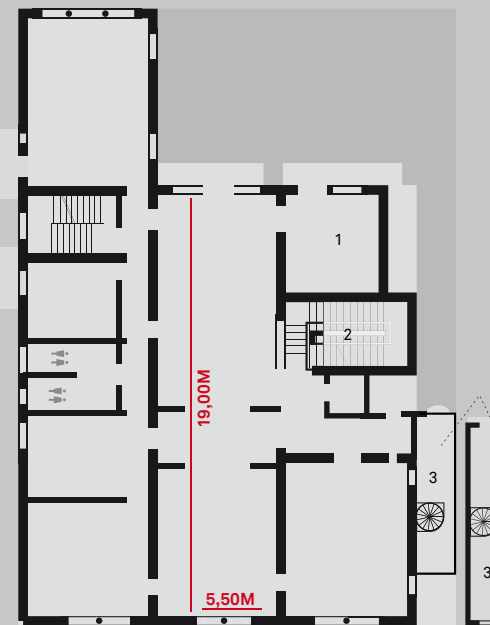
120 seats
180 meeting formula
230 cocktail formula

Ceilings

5,30 m

Surface

420 m²



Secondo piano

Il secondo e ultimo piano della Casa dei Tre Oci, offre la possibilità di un evento pur sempre esclusivo ma più raccolto e intimo, l'atmosfera di un'incantevole vista senza tempo, unita a facilities all'avanguardia e al recente restauro volutamente pulito e funzionale, rendono l'ambiente confortevole e facilmente personalizzabile secondo le occasioni.

The second floor

The second and top floor of the Casa dei Tre Oci, offers the possibility of hosting an event that is again exclusive but more secluded and intimate. The atmosphere of a stunning, timeless view, combined with the most sophisticated facilities and the recent, intentionally clean and functional restoration, make the space comfortable and easily personalised according to the occasion.

- | | |
|----|-------------|
| 1. | Library |
| 2. | Glazed roof |
| 3. | Archive |
| 4. | Elevator |

Capacity

120 seats
180 meeting formula
230 cocktail formula

Ceilings

3,20 m

Surface

390 m²







Casa dei Tre Oci



Tre Oci



Fondazione
di Venezia



Polymnia
Venezia

Un progetto di

CIVITA
TRE VENEZIE

Con

FORMA

VENETO BANCA

CASA DEI TRE OCI
Fondamenta delle Zitelle, 43
30133 Giudecca, Venezia
t. +39 041 241 23 32

VAPORETTO
Da piazzale Roma
e dalla Ferrovia
Linea 4.1 (19 min.)
Linea 2 (32 min.)

Da San Zaccaria
Linea 2 (6 min.)
Linea 4.2 (4 min.)

Da Giardini della Biennale
Linea 4.2 (10 min.)

**Per le richieste di preventivi
personalizzati si prega
di contattare**
info@treoci.org
t. +39 041 2410775
c. +39 335 68 24 675

OPENING HOURS
Tuesday - Sunday
10 am - 6 pm
Monday closed

VAPORETTO
**From piazzale Roma
and Train Station**
No. 4.1 (19 min.)
No. 2 (32 min.)

From San Zaccaria
No. 2 (6 min.)
No. 4.2 (4 min.)

From Giardini della Biennale
No. 4.2 (10 min.)

**For personalised quotation
please contact**
info@treoci.org
t. +39 041 2410775
m. +39 335 68 24 675